

# IL PROGETTO “LE VIE DELLA FILOSOFIA” E LA STRUTTURA DI QUESTO SITO

(novembre 2018)

Il manuale dovrebbe consistere di tre testi paralleli, corrispondenti a tre livelli di apprendimento:

1) una serie di **video** pubblicata su youtube,  
-che ha soprattutto lo scopo di incuriosire e di promuovere l'interesse e la lettura,

2) un **testo breve** ed elementare  
-che serva come **testo base**, che mostri a grandi linee la problematica essenziale e le soluzioni dei filosofi, utilizzabile anche da classi o studenti con difficoltà/lentezza di apprendimento, e utile come testo introduttivo o di ripasso per tutti gli altri

3) un **testo lungo** di esposizione approfondita  
- che deve riuscire a dare conto della possibilità di diverse interpretazioni di un filosofo e del carattere storico del discorso filosofico  
- che articoli più ampiamente la problematica filosofica nelle diverse sottodiscipline

- che proponga testi di approfondimento e schede su temi specifici (non indispensabili alla comprensione dei paragrafi successivi).

Il **testo breve** deve essere scritto considerando che per alcuni si tratterà dell'unica lettura su certi argomenti. Quindi dev'essere il più possibile chiaro e autosufficiente. Deve essere studiato per motivare alla lettura collegando i temi filosofici, dove è possibile, con i problemi reali dello studente, oppure, al contrario, evidenziandone il carattere eccezionale, inconsueto e potentemente originale, ecc., per far nascere la sua curiosità. Deve far uso di interrogazioni dirette al lettore (si tratta delle brevissime introduzioni in blu all'inizio di capitoli e paragrafi) e di immagini, ed evidenziare chiaramente la problematica.

**Una classe o uno studente di medio livello dovrebbero**, nel corso dell'anno, **studiare il testo breve** per intero, o quasi, e inoltre **quelle parti** (autori, scuole, sottodiscipline) **del testo lungo**, delle schede e dei testi degli autori **che sono ritenute opportune/interessanti/accessibili.**

L'impianto dei testi è dunque finalizzato ad un uso differenziato a seconda delle scuole, delle classi e dei singoli. Pensiamo che si debba evitare che, nelle scuole diverse dai licei “buoni”, l'insegnamento della filosofia si riduca ad una pratica mnemonica o sia eccessivamente banalizzato.

Il manuale deve essere corredato (eventualmente anche on line) da **schede di approfondimento (tematico o storico-critico)**, da **schede**

**di sintesi e di collegamento**, e da **passi degli autori**, e da bibliografia e sitografia di siti selezionati, comprensibili dagli studenti.

Per i capitoli già pronti abbiamo redatto anche **domande di verifica, esercitazioni e test a scelta multipla**, non pubblicati sul sito, ma a disposizione degli insegnanti che ce li richiederanno.

Le diverse **Parti** del testo, dedicate a precise epoche, culture o grandi scuole (cultura greca, patristica, cultura medievale cristiana ecc.), devono avere un'**Introduzione** e una **Conclusione**, che delineino la problematica filosofica e il contesto storico socio-culturale, e riassumano le soluzioni teoretiche date ai problemi.

Il testo potrebbe eventualmente essere **venduto a fascicoli**, invece che in tre volumi, considerate le esigenze differenti di classi e individui.

Questa operazione dovrebbe essere in grado di contenere i costi. L'idea ha senso solo considerando che esiste un numero di licei psico-sociali, licei tecnici e in genere scuole superiori con **difficoltà congiunte di apprendimento su testi troppo lunghi e di acquisto di testi troppo costosi**.

Ricordiamo l'esperienza del consorzio "Book in progress" promosso dal liceo Majorana di Brindisi, che ha permesso di vendere ai ragazzi i testi redatti dai docenti a prezzi decisamente bassi.

Per informazioni scrivere a [f.repetto.info@gmail.com](mailto:f.repetto.info@gmail.com)

## **LO STATO DELL'ARTE**

a) Parti già scritte nella forma proposta (doppio testo, schede, test, ecc.) e sperimentate in classe:

1) Filosofia greca e latina fino al neoplatonismo e alla patristica inclusi (in corso di pubblicazione sul sito)

b) Capitoli di un precedente progetto, in cui il Testo Breve (le parti in corsivo all'inizio dei paragrafi) andrebbe ampliato e adattato all'attuale progetto, mentre il Testo Lungo è sostanzialmente pronto (presto pubblicati sul sito):

- 2) Kant
- 3) Il socialismo del primo ottocento
- 4) La sinistra hegeliana
- 5) Marx ed Engels

c) Capitoli in forma di Testo Breve, già sperimentati in classe, ma necessari di approfondimento:

- 6) Rousseau (solo la politica),
- 7) Hume
- 8) Fichte,
- 9) Schelling (solo la filosofia della natura),
- 10) Hegel,

Parti scritte in modo approfondito (corrispondenti a pezzi di Testo Lungo ed approfondimenti e schede) ma che richiedono un lavoro redazionale di adattamento al nostro progetto didattico:

1) Storia della filosofia teoretica e della filosofia della natura dal Rinascimento a Kant (testo di Maria Rosa Macchi pubblicato da Angeli, col titolo *Immagini meccanicistiche del mondo*, e ormai libero da copyright, in corso di pubblicazione sul sito)

2) La Rivoluzione scientifica nel Sei-Settecento; l'evoluzionismo e Darwin; il post-darwinismo (testi di cui la Macchi è coautrice presso Zanichelli; che costituiscono una larga base di lavoro)

3) Habermas (opinione pubblica e filosofia della comunicazione: articoli e testi inediti- Federico Repetto)

Inoltre il collega Giuseppe Bailone, autore di varie opere di storia della filosofia, ci autorizza all'impiego (che richiede naturalmente un discreto lavoro redazionale/didattico) delle lezioni della storia della filosofia dalle origini all'Ottocento, tenute all'Università Popolare di Torino e già pubblicate on line e off line.

## MAPPA DEL SITO

Sul sito stiamo (progressivamente) caricando:

- 1) Testo Breve, vol. 1, cap.1-7 (dal mito ad Aristotele)
- 2) Testo Lungo, vol. 1, cap.1-7 (dal mito ad Aristotele)
- 3) Esercitazioni e ricerche, cap.1-7 (in: Testo Lungo)
- 4) Immagini meccanicistiche del mondo, di Maria Rosa Macchi (in: Materiali da elaborare: Storia del pensiero filosofico e scientifico)
- 5) Kant, secondo un progetto precedente (in: Materiali da elaborare)
- 6) Sinistra hegeliana, socialismo del primo Ottocento, Marx ed Engels secondo un progetto precedente (in: Materiali da elaborare)
- 7) Vol. 1, cap. 8-12 (T.B. e T.L., in corso di redazione)

## CIÒ CHE MANCA

Con ogni evidenza mancano importantissimi autori dell'Ottocento e sostanzialmente **tutto il Novecento**. Oltre ad un ovvio problema di competenze (gli autori che hanno dato più contributi finora sono specializzati in filosofia della natura/filosofia della scienza e in

filosofia politica/sociale), c'è un problema di tempo e di energie (e di età anagrafica e culturale!). Inoltre gli autori originari hanno sviluppato un'esperienza nel lavoro redazionale a fini didattici che possono mettere a frutto con i nuovi autori. Ciò non vuol dire che i nuovi autori debbano rinunciare al loro protagonismo autoriale. Anche una certa differenza di stile tra le diverse personalità può contribuire a incuriosire il lettore, purché il discorso sia accessibile e coinvolgente.

Da questi punti di vista (accessibilità e coinvolgimento) va detto che anche **i testi già prodotti dovrebbero essere ancora migliorati**, e perciò i suggerimenti sono ben accetti (anche quelli dal punto di vista teorico ed interpretativo). In particolare pensiamo che si debba ancora lavorare sullo stile e sul linguaggio – anche su quello delle citazioni dei filosofi, presi da traduzioni in paleo-italiano. Anche gli inviti alla ricerca-azione, presenti in alcuni capitoli, andrebbero estesi e migliorati.

Inoltre un'opera rivolta agli studenti dovrebbe contenere consigli utili per le ricerche su Internet e per l'uso dei siti. Tra l'altro questo eviterebbe l'aggiunta (o ne ridurrebbe il volume) di un volumetto antologico di testi dei filosofi.

E infine **mancano le immagini, delle quali oggi non si può fare proprio a meno**. Trovarle sui commons e sceglierle in modo adeguato è un lavoro indispensabile ancora da fare.

## **MANCA ANCHE UN EDITORE...**

Manca un editore, ma soprattutto manca una distribuzione. Appena potremo faremo un'edizione print on demand della filosofia greca, ma il problema della distribuzione è tutto da studiare. Se già nella fase della sperimentazione delle parti man mano pronte il manuale riesce a farsi conoscere attraverso il porta-a-porta dei social e il naturale collegamento delle scuole nelle aree metropolitane e delle associazioni professionali e sindacali degli insegnanti, il suo relativo successo potrà favorire sviluppi superiori. Ma di questo è meglio parlare direttamente tra persone interessate, via skype o meglio ancora di persona. Potete scrivere a [f.repetto.info@gmail.com](mailto:f.repetto.info@gmail.com)

### **ESERCIZI E TEST**

Sono disponibili, per quanto riguarda i cap. 1-7 del vol.1, a richiesta dei colleghi scrivendo a [f.repetto.info@gmail.com](mailto:f.repetto.info@gmail.com).

Oltre agli esercizi tradizionali, elaborati dai diversi colleghi, Repetto ha sperimentato un metodo di test per verificare in tempi brevi la comprensione di base degli studenti, e il loro aggiornamento nello studio in un certo periodo, preconditione della possibilità di comprendere le lezioni di quello successivo. La brevità delle verifiche serve a rendere disponibile più tempo non solo per le lezioni frontali, ma anche per il dialogo scolastico e le interrogazioni. La loro frequenza dovrebbe aiutare anche ad evitare i compiti di recupero. Tali test sono elaborati per verificare i contenuti di questo manuale, ma, oltre a ciò, è disponibile un eserciziaro sull'intero triennio. Il sistema di punteggio e l'impostazione complessiva sono diversi da quelli standard dei multiple choice test.