

## 1° annodi corso ESERCITAZIONI E RICERCHE (work in progress)

Suggeriamo qui un'ampia serie di temi di ricerca e discussione legati al nostro testo, che permettano di collegare la filosofia come materia d'insegnamento con gli interessi dei ragazzi e con la loro quotidianità. Siamo coscienti delle difficoltà didattiche che questa proposta comporta, per non parlare del tempo che richiede (nella didattica postcoronavirus...). Se la si prende sul serio, una singola **esercitazione (ricerca-azione, ricerca interdisciplinare, ricerca-sondaggio, ecc.)** può protrarsi, in margine al lavoro di routine, anche per qualche mese, e eventualmente essere ripresa negli anni seguenti. La sfida è riuscire a suscitare un interesse per i temi tale che i ragazzi lavorino in autonomia in vista della performance in classe. Verosimilmente, sarà possibile un numero ridotto di esercitazioni per anno e converrà sceglierle su temi che si considerano strategici, eventualmente da riprendere negli anni successivi.

Quanto alle **discussioni**, è realistico farne un uso più frequente se la classe è in grado di leggere autonomamente o quasi il Testo Breve, per cui il tempo della discussione servirà anche al chiarimento e sostituirà in parte il tempo della spiegazione (l'idea è che il Testo Breve dovrebbe poter essere studiato in autonomia dal più gran numero possibile di studenti - per far questo cercheremo ancora di accorciarlo e di renderlo più semplice sulla base dei vostri suggerimenti).

Abbiamo provato qui a seguire i suggerimenti del libro di Roberto Trinchero, *Costruire, valutare, certificare competenze*, Angeli (che non tratta però di filosofia). Esso fornisce molti esempi di interazione vita quotidiana-media-internet-materia scolastica (ci siamo ispirati a quelli per l'asse letterario e l'asse storico-sociale del biennio superiore). L'idea è quella di fare uno sforzo per uscire dalla pura ricerca teorica off line e on line, e suggerire *discussioni aperte e attività con ricadute pratiche* (inchieste giornalistiche per giornali on line, scolastici e locali, interviste a conoscenti o ad autorità, sondaggi locali, eventuale elaborazione di video o di programmi informatici). Questo dovrebbe stimolare il *protagonismo e l'autostima degli studenti*.

### Cap.1

**RICERCA-AZIONE: I miti di oggi** -esplora il mondo del **calcio** per trovarne gli aspetti mitici (--> letture, ricerche su internet, interviste su un campione di tifosi, sondaggio tra amici e conoscenti, discussione pubblica dei risultati)

-esplora con interviste il mondo delle tradizioni familiari e paesane per trovarne gli aspetti mitici (partendo p.es. da Ernesto De Martino, *Sud e Magia*, Feltrinelli)

**RICERCA SUI TESTI: I miti di oggi** -esplora i discorsi sulle **nuove tecnologie** (per es. sui social che frequenti) per trovarne gli aspetti mitici (p.es. sulla base di Lorenzo Montali, *Leggende tecnologiche*, Avverbi edizioni, Roma 2003)

**RICERCA-AZIONE: Il "mito del progresso"** nel vostro ambiente e nel mondo contemporaneo. La credenza nel mito del progresso è collegata con la fiducia cieca nelle tecnologie e con l'irresponsabilità nei confronti dell'ambiente? (questionario e interviste, discussione pubblica sull'argomento)

**RICERCA-AZIONE: Il mito di Pandora:** la donna è causa di tutti i guai. Può essere collegato con tutte le altre manifestazioni di maschilismo nel mondo greco (Platone, *Repubblica* -cfr. cap. 6, § 6.3, e soprattutto Aristotele - cap.7, § 12). Ci sono tracce del mito di Pandora anche nel senso comune odierno? (analisi dei media, interviste, discussio-

ne pubblica sull'argomento)

RICERCA SUI TESTI: **Oralità e scrittura** (si può iniziare qui in vista della ripresa del tema nei cap. 5 e 6): quali sono le caratteristiche della comunicazione orale e di quella scritta? Come si collegano queste caratteristiche alle condizioni sociali di vita? Che influenza può avere nella comunicazione sociale l'impiego di una scrittura alfabetica completa? (adatto anche ai principianti: De Kerckhove, *La civilizzazione video-cristiana*, cap. 1 e 2; una bibliografia più avanzata: Walter Ong, *Oralità e scrittura*, Il Mulino, Havelock, *La musa impara a scrivere*, Laterza, Goody, *La logica della scrittura e l'organizzazione della società*, Einaudi)

RICERCA-CONFRONTO (*idem*): **Il mito dell'età dell'oro** in Esiodo e in Platone. In quali altre culture ricorre? In che modo influenza ancora il nostro immaginario -letterario, cinematografico, ecc.? (*l'Age d'or* è il titolo di film e spettacoli teatrali)

RICERCA INTERDISCIPLINARE INTERCULTURALE (su manuali, dizionari filosofici, siti filosofici): le **origini del cosmo** nelle diverse culture e nelle diverse filosofie.

## Cap.2.

RICERCA INTERDISCIPLINARE (su manuali, dizionari filosofici, siti filosofici): **Anassimandro e Anassagora** (Cap.4) **preludono le moderne teorie dei vortici e quelle odierne del big bang?**->Cartesio, ipotesi Kant-Laplace, teorie del Big Bang.

DISCUSSIONE: **Con Anassimandro ci fu una rivoluzione scientifica?** Discutete sul passaggio dalla mentalità mitica a quella scientifica (lettura di *Che cos'è la scienza. La rivoluzione di Anassimandro* di Carlo Rovelli, Mondadori)

RICERCA SULLE INFLUENZE: **Senofane: nasce l'idea dell'Uno-Tutto, del Dio-Natura.** Avrà un seguito?-> Eraclito, gli stoici, la filosofia rinascimentale e romantica.

DRAMMATIZZAZIONE FILOSOFICA: immaginate e drammatizzate un **incontro tra Senofane e gli esponenti di varie religioni**. Dopo la drammatizzazione rivedere e ripensare le argomentazioni fatte.

## Cap. 3

RICERCA INTERDISCIPLINARE: Il **"Grande Anno"** -in Eraclito, nei Pitagorici, nel platonismo e negli Stoici- si collega forse con concezioni analoghe in altre culture (il matematico e storico della scienza Van der Waerden ritiene che questa concezione sia di provenienza orientale, e che fosse nota agli astronomi babilonesi). Ma può far venire in mente il fenomeno astronomico della **"precessione degli equinozi"**, intuito forse già prima che l'astronomo Ipparco (II sec. a.C.) lo studiasse con precisione. Il ritorno dell'asse terrestre alla posizione di partenza ogni 25.800 (detta oggi "anno platonico") sembra concludere un grandioso ciclo cosmico. Che la conclusione di un ciclo e l'inizio di un altro corrispondano con una catastrofe e un incendio cosmico è naturalmente un'ipotesi metafisico-teologica.

RICERCA-AZIONE: **Una nuova età dell'oro?** Il movimento della New Age alla fine del secolo scorso ha ripreso l'idea del "grande anno" e dei grandi cicli astrali, immaginando una nuova età dell'oro.

Inchiesta: Quanti nella generazione precedente alla vostra credono nei cicli astrali e in una nuova età dell'oro? Su che basi teoriche?

RICERCA INTERDISCIPLINARE: **Pitagora e i pitagorici nella storia della scienza antica:** quali teorie successive risalgono a loro? Si parta dal cap. 3 e in particolare dalle schede. Si veda anche il testo di Mariarosa Macchi, [https://www.academia.edu/38277370/Matematica\\_e\\_filosofia\\_nella\\_Grecia\\_antica](https://www.academia.edu/38277370/Matematica_e_filosofia_nella_Grecia_antica)

ESERCIZIO DI DRAMMATIZZAZIONE FILOSOFICA: **Essere vs Divenire** - immaginate un incontro, arbitrato da Hegel, tra Parmenide ed Eraclito (il dibattito può anche essere svolto dal vivo in classe (o in teleconferenza), con successiva riflessione sugli argomenti portati e loro rielaborazione scritta).

RICERCA-AZIONE: **Reincarnazione:** orfismo, pitagorismo, platonismo e antiche religioni orientali credono nella trasmigrazione delle anime. Una tradizione ininterrotta? Inchiesta-sondaggio: Quanti oggi credono nella reincarnazione? Su che basi teoriche?

Sulla base dei risultati, organizzate una pubblica discussione sull'argomento.

RICERCA: **I paradossi di Zenone.** Analizzate i suoi paradossi (contenuti nei "Frammenti dei presocratici", o, in buona parte, in <http://www.filosofico.net/zenone.html>), e cercatene anche le interpretazioni che ne hanno dato gli storici della scienza e della filosofia.

RICERCA: utilizzando manuali/dizionari di storia della filosofia e di storia della religione, analizzate la storia dell'**opposizione Luce-Tenebra**, che compare in Parmenide e che ricorre in molte filosofie successive (in particolare platoniche e neoplatoniche) e in molte religioni precedenti e anche successive (mazdeismo, ebraismo, gnosticismo, manicheismo, catarismo).

#### Cap.4

DRAMMATIZZAZIONE FILOSOFICA: **disfida filosofica fra Zenone e i pluralisti.** Scrivete le diverse tesi e le argomentazioni a favore e contro (la disfida può anche essere svolta dal vivo in classe o anche in teleconferenza, con successiva riflessione sugli argomenti portati e loro rielaborazione scritta).

RICERCA: **Empedocle** è un personaggio in bilico tra storia e leggenda, tra filosofia e profezia. Provate ad avvicinarvi alla sua figura attraverso la **tragedia di Hölderlin.**

RICERCA: **l'accusa di empietà rivolta a Anassagora.** Ricostruite anche le altre accuse di empietà o di ateismo nella storia greca (naturalmente anche quella mossa a **Socrate** – vedi cap.5). Per capire le differenze tra queste accuse ed i processi per eresia si veda la Scheda sulla tolleranza nel mondo greco (testo lungo, MITO, cap.1). Cfr. anche "Le Leggi" di Platone.

RICERCA SULLE INFLUENZE: **le influenze di Democrito e le censure esercitate su di lui** attraverso la storia della filosofia e della scienza. Platone non cita *mai* Democrito- che cosa può significare? Che dice invece Aristotele su Democrito?

(-->Pietro Redondi, *Galileo eretico*, mostra che gli inquisitori sospettavano che nel grande fisico ci fosse l'influenza proprio di Democrito. Democrito apertamente solo rispunta solo nel materialismo del Sei-Settecento -l'uomo-macchina).

DRAMMATIZZAZIONE FILOSOFICA: **sfida tra i seguaci di Democrito e i seguaci di Cicerone.** Cfr. § 4.4 *Le difficoltà del determinismo meccanicistico*, in cui Cicerone argomenta a favore del "Progetto Intelligente" del mondo (il dibattito può anche essere svolto dal vivo in classe (o in teleconferenza), con successiva riflessione sugli argomenti portati e loro rielaborazione scritta).

RICERCA: analisi delle differenze tra la coppia concettuale antica **anima-corpo** e quella moderna **spirito-materia** (Scheda del Testo Lungo, MITO, cap.4: I termini moderni "spirito" e "materia" non hanno un corrispettivo esatto in greco).

RICERCA: la **scuola di Cos** (Scheda, MITO, cp.4: La medicina ippocratica: l'osservazione sistematica dei fenomeni al servizio della pratica). Confrontate l'atteggiamento del medico della scuola di Cos nel rapporto teoria-pratica con quello dei medici dogmatici delle epoche successive fino al Seicento e oltre (riferimenti letterari ai medici del Seicento in Molière, Manzoni, ecc.).

RICERCA-AZIONE: secondo la scuola medica di Cos, **l'uomo malato, nella sua situazione di debolezza e di incertezza, è particolarmente disponibile alla superstizione.** Provate a informarvi sulle credenze irrazionali della gente in campo medico (originate dalla tradizione superstiziosa, ma soprattutto da nuove credenze para-scientifiche oggi diffuse). INCHIESTA-SONDAGGIO tra amici e conoscenti per vedere quanto sono diffuse tali credenze e le pratiche di autoterapia fuori dal controllo medico.

---

---

### Temi legati alla cittadinanza

#### §.1. Quadro storico della società ateniese

RICERCA STORICA: confronto tra **le istituzioni della democrazia ateniese e quelle della democrazia moderna** ai fini della discussione in classe (o in teleconferenza)

RICERCA FILOSOFICA: confronto tra **la libertà degli antichi e la libertà dei moderni** ai fini della discussione (->Benjamin Constant)

ESERCITAZIONI SUI LIMITI DELLA DEMOCRAZIA ANTICA:

- **confronto dei vari tipi di schiavitù presenti in Grecia** tra loro e con quelli successivi fino all'età moderna (--> Scheda, in ARISTOTELE, cap.7.; I due tipi principali di schiavitù nel mondo greco; le opinioni dei filosofi su questa istituzione) ai fini della discussione in classe (o in teleconferenza).

- **la condizione delle donne in Grecia** – confronto con altre epoche ai fini della discussione in classe (cfr. infra ricerca sulla donna in Aristotele)

- **l'omosessualità nel mondo greco** (--> Scheda, in POLIS, cap.5: Filosofia, sessualità e omosessualità,) -confronto con altre epoche: sondaggio- Che cosa sa la gente del vostro ambiente sulla condizione dell'omosessualità nel mondo greco? Come la giudica, se informata?

#### Il teatro

RICERCA: Le **Nuvole** e gli **Uccelli** –analisi delle commedie (--> il teatro come veicolo del discorso filosofico)

RICERCA: L'**utopia** come genere filosofico-letterario: Gli uccelli- un'utopia blasfema- confronto con l'utopia "per bene" di Platone ->cap.6.

RICERCA SULLE INFLUENZE (sulla base di manuali, dizionari filosofici, siti filosofici): **La tragedia e la sua rilettura moderna**: Nietzsche e lo spirito tragico (a partire dalla contrapposizione tra cap. 5, §.2 sulla tragedia, e cap. 6, §. 3, sull'immortalità dell'anima )

#### Il discorso sofistico

DRAMMATIZZAZIONE: sulla base della lettura delle orazioni sofistiche di Gorgia (elogio di Elena e di Palamede, e il discorso sul nulla) elaborate un discorso che difenda una tesi paradossale nel modo più convincente, per **rendere forte il discorso debole**.

RICERCA. Confronto tra il mito di Prometeo nella sua versione esiodea e lo stesso mito nella versione di Protagora (contenuta nel dialogo di Platone)

RICERCA. **La religione come difesa dell'ordine costituito secondo Critia**-> confronto con Platone. Discussione.

RICERCA INTERDISCIPLINARE (su manuali, dizionari filosofici, siti filosofici): **Natura e convenzione** (physis e nomos) nei sofisti, nel mondo antico e in quello moderno. Discussione.

#### Socrate

DRAMMATIZZAZIONE. **Processo a Socrate** (ricostruzione delle testimonianze contro Socrate e delle reazioni dei giudici popolari)

CREAZIONE DI VIDEO:

-video sul processo a Socrate drammatizzato dalla classe

-montaggio di brani dai film su Socrate (Ferreri, *Il banchetto di Platone*, e Rossellini, *Socrate*: ovviamente entrambi i film hanno stile e tempi che non godibili per il pubblico di oggi; è forse quasi preferibile il film di d'Errico con Ermete Zacconi, su youtube)

RICERCA ai fini di una discussione: **Socrate e l'intellettualismo etico**. Da mettere in rapporto con la tesi di Platone (cap. 6, §.6.7) per cui il saggio è in ogni caso felice (applicata a Socrate condannato). Socrate sembra pensare che ci sia un rapporto lineare tra sensibilità e ragione: se c'è la ragione e la vera conoscenza allora non si è sottomessi alle passioni. Ma il nostro io funziona davvero così?

RICERCA SULLE INFLUENZE. **L'etica del dialogo e della ragione** (Scheda di POLIS, cap.5: una ripresa moderna di Socrate: l'etica del dialogo e della ragione)

**I temi della comunicazione** (cap. 5 e 6)

DRAMMATIZZAZIONE: la classe organizza una lotta oratoria sulla **scelta di Socrate di non scrivere**: carattere di autenticità umana della comunicazione orale vs carattere obiettivo e controllabile dell'informazione scritta.

RICERCA-AZIONE sui timori che nascono tra gli intellettuali o tra la gente all'**apparizione di nuovi media**, effetti imprevisti dei media, ecc.: inchieste sul vissuto delle vecchie generazioni di fronte ai fumetti, alla tv, ai videogiochi, a Internet.

RICERCA TESTUALE su Aristofane e Platone: **“teatrocrazia” e discorso pubblico retorico e demagogico ad Atene** (cap. 5, § 2 --> i demagoghi delle commedie di Aristofane, e cap. 6, § 5, *Il Gorgia* di Platone), con riferimento anche alla situazione odierna. La società dello spettacolo e il mondo dello hate speech odierni hanno qualche precedente nell'Atene democratica?

Cap.6

### L'origine delle idee (cap. 6, § 3)

#### DISCUSSIONE IN CLASSE

È possibile che le idee matematico-geometriche derivino dall'esperienza sensibile? Quali sono le alternative possibili?

Da questa discussione possono nascere per esempio: 1)una ricerca su testi di storia della filosofia per classificare le teorie sulle origini delle idee matematico-geometriche fino ad oggi, 2)una lettura del *Teeteto* sulle origini della conoscenza.

RICERCA INTERDISCIPLINARE. **Platone e la matematica**: analisi delle conoscenze matematico geometriche sulla base dei dialoghi. Si veda anche [https://www.academia.edu/38277370/Matematica\\_e\\_filosofia\\_nella\\_Grecia\\_antica](https://www.academia.edu/38277370/Matematica_e_filosofia_nella_Grecia_antica)

RICERCA. **Il Fedone e il disprezzo del mondo**: ricerca sulle analogie tra il Platone ascetico e il disprezzo del mondo del santo medievale; riflessione sulla metafora del corpo come tomba.

### Platone e l'amore

RICERCA. **Amore eterosessuale e amore omosessuale in Platone e nei greci**, ai fini della DISCUSSIONE IN CLASSE

Ricerche storiche:

-l'istituto del padrinato nel mondo antico greco-romano e le sue valenze omosessuali (Antonio Santoni Rugiu, *Storia sociale dell'educazione*, Principato, racconta l'uso ateniese di affidare ad un amico l'educazione del figlio alla vita di relazione)

-l'amore omosessuale nel mito omerico, nella poesia greca e nei dialoghi di Platone (si ricordino quelli su Alcibiade)

DISCUSSIONE CRITICA: comparazione dei testi. **Amore nel Fedro e nel Simposio vs asceti in altri dialoghi: ci sono due Platoni?**

RICERCA. **Il Gorgia: l'attacco platonico contro la retorica ingannatrice e contro il nichilismo sofistico.**

*La retorica*. Dall'analisi testuale del Gorgia ricavate idee sui metodi di manipolazione del pubblico e cercate *esempi sui media attuali* o nella propria *esperienza quotidiana*.

*Il nichilismo*. Discussione: nel mondo contemporaneo ha avuto successo nichilismo esposto nel Gorgia. Personaggi come Callicle sono plausibili nella realtà, o sono bersagli di comodo di Platone, conservatore che difende l'ordine?

DIALOGO “SPERIMENTALE”: **costruire uno Stato ideale “nei discorsi” (en logoi)**. Un esperimento, che però dovrebbe avere un carattere seminariale (incontri dal vivo o on line di gruppi autoselezionati di studenti, senza docenti): come nella Repubblica di Platone, provare a costruire uno Stato perfetto sulla base delle proprie idee e delle condizioni contemporanee.

Se lo Stato proprio non interessa, l'esperimento potrebbe essere applicato ad una **scuola perfetta**, o meno imperfetta (un esperimento è stato fatto da un Gruppo di discussione tra ragazzi delle superiori: *Allora che ci faccio nel mare. Lettera agli insegnanti a cura del gruppo Asai*, Ananke 2011). E si possono immaginare anche molti altri soggetti.

### Platone condanna la crescita della ricchezza “oltre il limite del necessario”

DISCUSSIONE IN CLASSE: La società greca si regge su di un'economia almeno in parte schiavistica, per cui la comparazione *diretta* tra il nostro modo di vivere e il loro non è possibile. Tuttavia è utile chiedersi se **il senso della misura greco** non contenga ancora delle indicazioni utili per la nostra società, la cui economia è basata su di una crescita senza limiti e sregolata, in un ambiente sovrappopolato che permette invece solo una crescita limitata e regolata (si veda il tema della misura e del limite nel Testo Lungo, MITO, cap. 1, § 4.2, cap. 4, § 5, sull'etica del limite in Democrito)

LAVORIAMO SULLE METAFORE. L'analisi delle metafore è importante per mettere a fuoco i concetti. Cristo usa per sé l'immagine del Buon Pastore, che si sacrifica per il

suo gregge, e questo fatto ha neutralizzato la nostra immaginazione e ci ha fatto dimenticare che il pastore alleva le pecore per tosarle e per macellarle. La metafora è adottata anche dal clero cristiano per descrivere la sua missione millenaria, nel corso della quale l'arte del pastore ha anche implicato l'uso della più dura coercizione. La metafora può essere applicata ai governanti, considerati pastori, ma anche al popolo, preso come gregge: Friedrich Nietzsche, pensando proprio al popolo soggetto ad un governo clericale –o comunque ispirato dal clero - ha parlato di "morale del gregge" (cfr. POLIS, CAP.5, Scheda. La politica della maturità: il politico da "pastore" a "tessitore" della società' e dello stato: nel *Politico* Platone ha cambiato metafora. Che cosa può significare?).  
DISCUSSIONE IN CLASSE

### Teologia astrale

RICERCA-AZIONE. Sondaggio-inchiesta tra i conoscenti sulle credenze astrologiche (suggerito anche per i cap. 8 e 9)

### L'influenza di Platone nei secoli

RICERCA SULLE INFLUENZE. A partire da cap.6, Conclusione, punti 1-7.

#### Cap.7. Aristotele

DISCUSSIONE: valore umano della **curiosità** e del **sapere fine a se stesso**. A proposito della separazione tra "umanisti" e "scienziati": si può dire che il sapere scientifico sia arido? c'è una **bellezza** del sapere scientifico? (ARISTOTELE: Lettura Introduttiva e Scheda di G.Bailone; si legga anche la prima delle *Lezioni di fisica* di Carlo Rovelli).

LAVORO INTERDISCIPLINARE:

1. Differenze tra la **visione aristotelica della scienza** (qualitativa, finalistica, fissa, ecc.) e quella moderna matematico-sperimentale.
2. **Fissità della specie** (Cfr §.8 e passim) contro evoluzione. Confronto del fissismo aristotelico con l'evoluzionismo.

#### § 6. La psicologia o la dottrina dell'anima

RICERCA-CONFRONTO (su manuali, dizionari filosofici, siti filosofici): differenza tra **l'anima aristotelica come funzione di un corpo vivente** e il meccanicismo di Cartesio e dei cartesiani, per cui il corpo è una pura e semplice macchina.

RICERCA-AZIONE. La **Natura** opera finalisticamente nelle cose.

1. Discussione: che somiglianze e differenze ci sono tra questa Natura quasi-provvidenziale e il Dio Padre delle religioni monoteiste?
2. Sondaggio tra i conoscenti: -quante persone oggi aderiscono, anziché alle religioni tradizionali, all'idea della **Natura come piano razionale e come armonia** (una natura divinizzata, o quasi)? (confronto con le fonti statistiche, che distinguono tra chi aderisce alle religioni tradizionali e chi ha un credo personale, diverso dall'agnosticismo e dall'ateismo) -Su quali basi filosofiche lo fanno?

DISCUSSIONE. Differenze tra il Dio di Aristotele, indifferente al mondo, e il Dio della religione (lo stesso tema può essere affrontato nei cap. 16 e 17).

RICERCA SULLE INFLUENZE: riflessione sul successo del **Dio di Aristotele** presso la teologia monoteista (confronto con la teologia medievale, cap. 16 e 17)

RICERCA SUI TESTI: sulla base di *Vita activa* di Hannah Arendt, cercate le differenze tra il significato dell'**agire morale** (come agire pubblico) tra i greci e noi.

RICERCHE INTERDISCIPLINARI

1. La **logica aristotelica** e la **logica contemporanea**.
2. **Cremitistica ed economia** in Aristotele: lettura dello storico e antropologo Karl Polanyi (*Il ruolo delle economie nelle società antiche*, Einaudi) che si occupa anche dell'economia di Aristotele. DISCUSSIONE sulla naturalità o artificialità dei rapporti di mercato.

### La Schiavitù per Aristotele e nel mondo antico

DISCUSSIONE: considerando ciò che pensa sui barbari e il suo concetto di "schiavo per natura", Aristotele può essere considerato razzista?

RICERCHE: la schiavitù nel mondo greco-romano (in particolare: schiavitù collettiva stanziale e schiavitù come merce- continuazione di una ricerca precedente); la condizione della donna per Aristotele e nel mondo antico (continuazione di una ricerca precedente).

DISCUSSIONE. **Otium/scholé** in Aristotele e nel mondo antico. RICERCA-AZIONE: inchiesta-sondaggio sull'attualità o meno dell'otium per gli studenti e i loro co-

noscenti. Qual è per loro la migliore forma di otium? Che cosa realizza per loro l'essenza dell'uomo, il lavoro, l'ozio, o altro?

GRUPPO SEMINARIALE CREATIVO: comporre una breve **tragedia** sulla base delle regole aristoteliche, con scene catartiche; RECITARLA (vedi § sulla poetica di Aristotele e in ARISTOTELE, Testo Lungo, la Scheda La catarsi)

RICERCA: la **catarsi** in psicanalisi e nell'arte contemporanea

RICERCA-CONFRONTO: la **retorica aristotelica** come antenato della sociologia della comunicazione (§ 15).

Dopo lo studio della retorica aristotelica, la classe potrà organizzare delle CONTESE DIALETTICHE, con libero uso di entimemi, tra i fan dell'uno e dell'altro partito. Per es., Aristotele Vs Platone e Aristotele Vs Democrito

## Cap.8.

INCHIESTA-SONDAGGIO: **L'epicureismo, per la cultura dei benpensanti.** Qual è l'immagine dell'epicureismo tra i vostri conoscenti? Analisi dei media: l'epicureismo nei media contemporanei.

RICERCA TESTUALE: differenze tra l'epicureismo di Epicuro e quello di **Lucrezio**.

Temi di DISCUSSIONE sull'**epicureismo in generale**: 1) la vita dei veri seguaci di Epicuro sembra che assomigli più alla vita di un buddista che a quella di un playboy. Qual è il vero piacere? 2) La morte è così come la descrive Epicuro? Quali sono le ragioni della paura della morte? 3) L'epicureismo è realmente applicabile alla vita contemporanea? 4) L'epicureismo è uno stile di vita sostanzialmente individualistico, o presuppone una piccola comunità?

RICERCA-CONFRONTO: **l'edonismo epicureo e l'utilitarismo moderno.**

RICERCA-CONFRONTO: **necessità meccanica della fisica democritea e clinamen epicureo** a confronto con la moderna teoria fisica dell'indeterminazione. Confronto tra la problematica antica e quella moderna.

RICERCA DELLE INFLUENZE IN LETTERATURA: Nel Cinquecento, François Rabelais scherzosamente immaginava un mondo epicureo in chiave popolaresca: Gargantua e Pantagruel si danno a ciclopiche mangiate, e adorano la "dive bouteille" (la dea bottiglia). Voltaire conclude il suo romanzo Candide dicendo che "Il faut cultiver notre jardin" (bisogna coltivare il nostro giardino). Questa è la conclusione di Candide, che, dopo una vita di peripezie, con un gruppo di amici che avevano avuto chi bellezza, chi ricchezza, chi gloria, chi nobiltà, chi posizioni accademiche, ecc., e che, come lui, avevano perduto tutto, si ritira in un piccolo orto e produce con loro frutta e verdura che piacciono davvero a tutti e che consentono loro di campare contenti. Questo "giardino" riecheggia quello di Epicuro. Provate a leggere queste opere letterarie, e altre che riuscirete a trovare, per vedere gli influssi e le trasformazioni dell'epicureismo nella storia letteraria moderna.

RICERCA sulla ripresa dello **scetticismo** nella storia (confronto su manuali, dizionari filosofici, siti filosofici) e sull'importanza della posizione scettica – o sul tema dei limiti della conoscenza - nel mondo moderno e contemporaneo, fino ai recenti esiti di Derrida e Feierabend. Domanda guida: c'è un parallelismo tra il crescere di ripresa scettica e il crescere delle conoscenze scientifiche? Che senso potrebbe avere tale parallelismo? (eventuale discussione in classe).

DISCUSSIONE: Il **silenzio degli scettici** è filosofia? ma è possibile vivere in società senza parlare? O forse le nostre interazioni silenziose sono un linguaggio?

## Cap. 9

DISCUSSIONE: il **movimento stoico**. Lo stoicismo può essere chiamata "religione filosofica"? O r. "naturale" o "r. razionale"? È possibile una religione senza una fede?

RICERCA-SONDAGGIO: quante persone, tra quelle che conoscete hanno una loro "religione" che fa a meno di una rivelazione? Cfr. con le fonti statistiche (vedi ricerca suggerita sulla Natura in Aristotele).

RICERCA-CONFRONTO: La **logica stoica** e la logica aristotelica.

RICERCA-CONFRONTO: **l'eterno ritorno dell'identico** nella filosofia precedente agli stoici, in Origene e nei Padri della Chiesa, nella filosofia di Nietzsche ed eventualmente nelle religioni e nelle filosofie non-europee.

RIFLESSIONE SCRITTA sull'ambiguità dell'espressione "**Vivi secondo natura**".

RICERCA SOCRATICA: interrogare i conoscenti sull'espressione "**Vivere secondo natura**".

DISCUSSIONE: è credibile la figura del **saggio stoico, del tutto immune dalle passioni**?

RICERCA: con la visione provvidenziale stoica e l'idea dell'onnipotenza divina nasce il **problema del male**. Quali sono le differenze tra la teodicea stoica e quella cristiana?

RICERCA-AZIONE: il **suicidio** era praticato dagli stoici quando non potevano più vivere secondo giustizia e virtù. Discussione: è lecito il suicidio? Sondaggio: in che condizioni ammettono il suicidio, se lo ammettono, le persone del tuo ambiente? Consultare le statistiche: il suicidio in Italia, per età, per reddito, ecc.

DRAMMATIZZAZIONE: il **suicidio del saggio stoico**. Può essere Seneca, ed è possibile sfruttare le sceneggiature teatrali e cinematografiche che lo riguarda. Ma gli studenti stessi possono scrivere una sceneggiatura in cui Seneca (o qualche altro suicida) discute con la moglie e con gli amici filosofi sull'opportunità del suo gesto.

RICERCA DELLE INFLUENZE: gli stoici sviluppano l'idea eraclitea del fuoco che governa il cosmo. Per loro la **materia è fuoco, energia**. Quali teorie successive riprenderanno questa idea?

RICERCA: i primi stoici si schierano con le **rivolte degli oppressi** in paesi diversi dal loro. Analizzate i casi storici, e poi riflettete: per quali ragioni proprio gli stoici lo fanno, tra tutti i filosofi finora analizzati?

RICERCA-CONFRONTO: la teoria del **diritto naturale (giusnaturalismo)** negli stoici, in Tommaso d'Aquino e nel pensiero moderno.

RIFLESSIONE SCRITTA o DISCUSSIONE: **Le contraddizioni del monismo stoico** (vedi ELLENISMO, cap. 9, Riflessione)

Cap. 10.

RICERCA-CONFRONTO: Il **sistema tolemaico** attraverso i secoli: nel mondo antico, nel mondo arabo e nel mondo medievale cristiano.

RICERCA-AZIONE: il declino scientifico dell'Impero romano mostra che è possibile la **decadenza della scienza**, o per lo meno della mentalità scientifica. Lo è forse anche oggi? Pensa alle leggende metropolitane, al complottismo, al rifiuto o alla noncuranza per i dati scientifici sul riscaldamento antropico globale, ecc. Sondaggio: individuate alcune teorie scientifiche assodate, la cui conoscenza è utile all'umanità e verificate quanti nel vostro ambiente le ignorano o le considerano infondate.

RICERCA INTERDISCIPLINARE E PRATICA: l'**influsso degli astri**. Se la divinazione (ufficiale nello stato romano) e gli oroscopi sono bufale prive di basi scientifiche, per lo meno l'influsso celeste è ben visibile nelle maree, nella determinazione delle fasi lunari favorevoli alla semina e in altre pratiche quotidiane. Chiedetevi sulla base dei testi di scienze e chiedete alle persone che conoscete quali sono i casi dei reali influssi celesti. Resta da discutere perché così facilmente si è passati dai dati reali a quelli fantastici.

RICERCA-AZIONE: **astrologia, magia e alchimia**. Indagate sulla sopravvivenza nella cultura odierna di queste antichissime bufale.

RICERCA: **Seneca ed Epitteto**. Filosofia e quotidianità (analisi delle opere)

DISCUSSIONE: **Filone** – filosofo o credente? Teologo o interprete dei testi sacri?

RICERCA SULL'INFLUENZA: Se i concetti platonici di **Ermete Trismegisto** non risalgono alla creazione delle piramidi, però la sua influenza è arrivata al Rinascimento e al Seicento...

Cap. 11

RICERCA STORICA: per conoscere il contesto delle regole rituali dell'**ebraismo**, provate a ricostruire la vita comunitaria del popolo d'Israele all'epoca dei profeti.

DISCUSSIONE: **Religioni del libro e filosofia**. Tra questi due culture c'è una certa parentela: entrambe nascono dalla critica alle superstizioni tribali e al loro feticismo. E (con buona pace di Socrate) fanno uso tutte della scrittura, che fissa i concetti e permette di ridiscuterli. Tuttavia, per lo meno nella loro versione teocratica, le religioni del libro tendono a fissare una giusta interpretazione della Scrittura e a renderla obbligatoria.

RICERCA: analizzate l'Ecclesiaste dell'Antico Testamento e cercate le proposizioni che possono essere chiamate filosofiche o etico-filosofiche. Fate lo stesso con i **discorsi pubblici di Cristo** riferiti dai Vangeli e con l'Introduzione del Vangelo di Giovanni; potete farlo anche con alcune lettere di Paolo (p.es. Romani, Corinzi I e II)



RICERCA: individuate somiglianze e differenze tra **Giustino e Celso** sulla base dei testi.

RICERCA-AZIONE: provate a vedere come reagiscono le persone quando vengono informate che **Tertulliano**, antico teologo cristiano, era **materialista**.

Cap. 12

RICERCA: **Dio Uno e Trino**: confrontate su questo tema i filosofi, pagani e cristiani, trattati nei cap. 10, 11 e 12. Un'indagine successiva si può applicare al cap. 13 e al cap. 15.

RICERCA STORICA: lo **gnosticismo**. Esso fu in competizione con la versione del cristianesimo in seguito vincente (infatti ha molte analogie con essa: dà una sua spiegazione forte del problema del male, attribuendolo a divinità inferiori deviate, considera il mondo come un luogo di dolore, da una speranza di salvezza nell'aldilà, ecc.). Provate a studiarne un autore (per es. Marcione).

RICERCA RETROSPETTIVA: partendo dalla riflessione di **Plotino** sull'**Infinito**, riflettete su finito e infinito nei filosofi greci.

DISCUSSIONE: Si può dire in qualche modo che la materia e il male non esistono?

RICERCA-AZIONE: provate a vedere come reagiscono le persone quando vengono informate del fatto che un Padre della Chiesa come **Origene** pensava che l'inferno non sarebbe stato definitivo e che anche Satana sarebbe stato perdonato. Provate anche a chiedere come avrebbero reagito le persone delle generazioni più vecchie di cui abbiamo memoria (sarebbe interessante verificare di quanto sia cambiata la concezione del castigo divino nel giro di alcune generazioni).

RICERCA: Dogmi e bizantinismi. Classificate, con l'aiuto di una storia delle religioni, le idee ortodosse ed eretiche sulla **natura di Cristo** e sulla **Trinità**.

Cap. 13

DISCUSSIONE: **La sessualità nemica della ragione e dell'autodominio in Agostino**. Kurt Flasch (*Agostino di Ippona*, Il Mulino), suggerisce che il rapporto conflittuale con la madre e la fobia sessuale siano una chiave di lettura di certe posizioni di Agostino, che vede l'impossibilità di dominare il desiderio sessuale come un segno di corruzione della natura umana e una conseguenza del peccato originale. Che ne pensate?

RICERCA DELLE INFLUENZE: nel *De Civitate Dei*, Agostino, per indicare una certezza non soggetta ad errore, dice "Si fallor sum" (se sbaglio, esisto). Questa formula è ripresa in sostanza da Cartesio, che partendo dal dubbio intende arrivare ad una certezza assoluta, su cui fondare non solo la metafisica ma la conoscenza della natura. Riflettete sulle differenze di prospettiva dei due autori.

DISCUSSIONE: **Agostino è convinto che la libertà della volontà sia un fatto evidente**. In che consiste la libertà? In che consiste la volontà?

RICERCA SUI TESTI: **Agostino dimostra l'esistenza di Dio**. Sulla base dei testi: che somiglianze e differenze ci sono tra questo Dio filosofico e il Padre Nostro del Vangelo?

RICERCA INTERDISCIPLINARE: **Agostino iniziatore dell'autobiografia**: l'autobiografia nelle letterature studiate dalla classe.

RICERCA INTERDISCIPLINARE. "Nel tempo dei dèi falsi e bugiardi", dice Virgilio parlando a Dante. Ad una prima lettura sembra una licenza poetica per dire: quando la gente credeva erroneamente a dei inesistenti. Ma nel *De Civitate Dei* Agostino dice che **gli dei pagani esistono, e sono demoni ingannatori che si spacciano per dei**. Cercate i testi e riflettete su di essi.

RICERCA: Agostino e il **linguaggio** --> lettura del *De Magistro*.

RICERCA SULL'INFLUENZA: l'influenza della **teologia della storia** di Agostino sulla filosofia successiva è mostrata in *Significato e fine della storia* di Karl Löwith (si possono per esempio confrontare le parti iniziali, sui filosofi della storia dell'Ottocento, con il capitolo su Agostino).

RICERCA STORICA: **Agostino, iniziatore della problematica del rapporto Stato-Chiesa**.

Cap. 14

DISCUSSIONE: si può parlare rigorosamente di una "**filosofia cristiana**" (o di una filosofia di una qualunque confessione religiosa)? o ci sono solo dei credenti che fanno filosofia?

RICERCA: la **meditazione**. Il dialogo e la discussione sono tradizionalmente le vie impiegate per risolvere i problemi filosofici. E se tali problemi fossero risolvibili in modo extra-filosofico con la meditazione? Trovate persone che praticano la meditazione o fonti letterarie che ne parlano.

RICERCA-SONDAGGIO: **Panteismo** è la convinzione che ogni cosa e ogni persona sia in qualche modo Dio. Tra le persone che conoscete quanti condividono e quanti disapprovano questa convinzione?

RICERCA STORICA: per cercare di conoscere il contesto della **credenza esclusiva in una sola religione**, provate a immaginarvi la vita comunitaria e culturale del mondo feudale.

#### Cap. 15

DISCUSSIONE: che somiglianza c'è tra **il dio dimostrato attraverso l'uso della logica e il Dio della rivelazione**?

RICERCA-CONFRONTO (su manuali, dizionari filosofici, siti filosofici): quali sono state le principali soluzioni del problema degli **universali** nel corso della storia?

RICERCA TESTUALE. È possibile tradurre letteralmente un'opera filosofica? (Aristotele è stato tradotto dal greco all'arabo e dall'arabo al latino -e qualche opera è passato anche per il siriano). Come tradurre poesia è in parte un'opera poetica, **tradurre filosofia è forse un'opera filosofica**? Consigliandovi con l'insegnante di filosofia e con quello di lingue, provate a confrontare un testo filosofico originale in una lingua che conoscete con la sua traduzione italiana, oppure la traduzione di un testo greco in due lingue moderna diverse, o due diverse traduzioni italiane dello stesso testo.

#### Cap.16

DISCUSSIONE: secondo l'aristotelismo neoplatonico, mussulmano, ebraico e cristiano, **il filosofo, quando conosce una verità eterna e necessaria, è come Dio**. Questa tesi può essere considerata panteista? È compatibile con una religione rivelata?

RICERCA SULLE FALSE ATTRIBUZIONI DEGLI AUTORI: cercate in un manuale di storia della filosofia medievale (come quelli di Fumagalli Beonio-Brocchieri e De Libera) le **opere neoplatoniche che sono state attribuite ad Aristotele** dalla tradizione araba e da quella latina medievale, e gli altri testi apocrifi (come quelli dello **pseudo-Dionigi**). Discutete i risultati di questa ricerca.

RICERCA STORICA: per conoscere il contesto della filosofia e del kalam arabi, provate a ricostruire il mondo della **Casa della Sapienza** ai tempi del califfato abasside.

RICERCA-CONFRONTO: per **Avicenna (Ibn Sina)** Dio è l'essere necessario, che ha in sé la sua ragion d'essere, cioè che nella sua essenza contiene l'attributo dell'esistenza. Quali seguaci ha avuto quest'idea nella storia successiva?

RICERCA-SONDAGGIO: **i filosofi aristotelici neoplatonici arabi ed ebrei fanno parte a pieno titolo della storia della nostra filosofia** (ovviamente oltre che della loro). Provate a vedere come reagiscono le persone che conoscete di fronte a questo fatto.

#### Cap.17

RICERCA STORICA: per cercare di capire il contesto della filosofia del Due e Trecento, prova a immaginarti il mondo dell'**università medievale** e il metodo d'indagine dei clerici delle università.

DISCUSSIONE: Parigi fu chiamata la "seconda Atene" per i suoi studi filosofici. Secondo voi, il **metodo della lectio, della quaestio e della disputatio** è un ritorno alle discussioni dei sofisti e di Socrate?

DRAMMATIZZAZIONE. Documentatevi su di un tema filosofico della scolastica e provate a disputarlo tra di voi secondo le consuetudini universitarie medievali (informazioni di base le trovate nelle due storie della filosofia medievale citate).

DISCUSSIONE: **per Tommaso ed Aristotele non si può andare all'infinito** nella catena delle cause, dei fini, ecc. E per voi?

RICERCA-SONDAGGIO: **Tommaso d'Aquino** è stato almeno fino al Concilio Vaticano II il **filosofo accreditato dalla Chiesa Cattolica**, le cui dottrine sono state impiegate nella formazione dei sacerdoti nei seminari e dei fedeli attraverso il catechismo. Che memoria storica di questo grande santo è rimasta nella gente che conoscete?

RICERCA-CONFRONTO. Quali sono le difficoltà nell'utilizzo della filosofia di Aristotele da parte di Tommaso? Analizza in particolare la concezione di Dio e quella dell'anima dei due filosofi.

RICERCA-CONFRONTO. Tommaso è un esponente della **teoria del diritto naturale** (giusnaturalismo). Che seguito ha avuto il giusnaturalismo nel mondo moderno? (un paragone potrebbe essere quello con la Dichiarazione dei diritti della Rivoluzione Francese).

Cap.18

DISCUSSIONE: **il rapporto tra metafisica e verità rivelata** in Tommaso e Scoto.

DISCUSSIONE: Il **volontarismo cristiano**. Il volontarismo è centrato sul rapporto personale affettivo tra uomo e Dio (se è bene ciò che Dio vuole, la volontà buona è quella che ama Dio e gli obbedisce). Quindi per tale visione la fede è decisiva per la condotta morale (mentre nella visione tomista etica naturale ed etica cristiana sono complementari). Come giudicate questa posizione da un punto di vista filosofico?

RICERCA STORICA: indaga sui diversi aspetti, anche contraddittori, della **cultura francescana** (Francesco, Jacopone da Todi, Bonaventura, Scoto, Occam).

RICERCA-CONFRONTO: la **visione del progresso tecnico-scientifico di Ruggiero Bacon**e e quella del mondo contemporaneo.